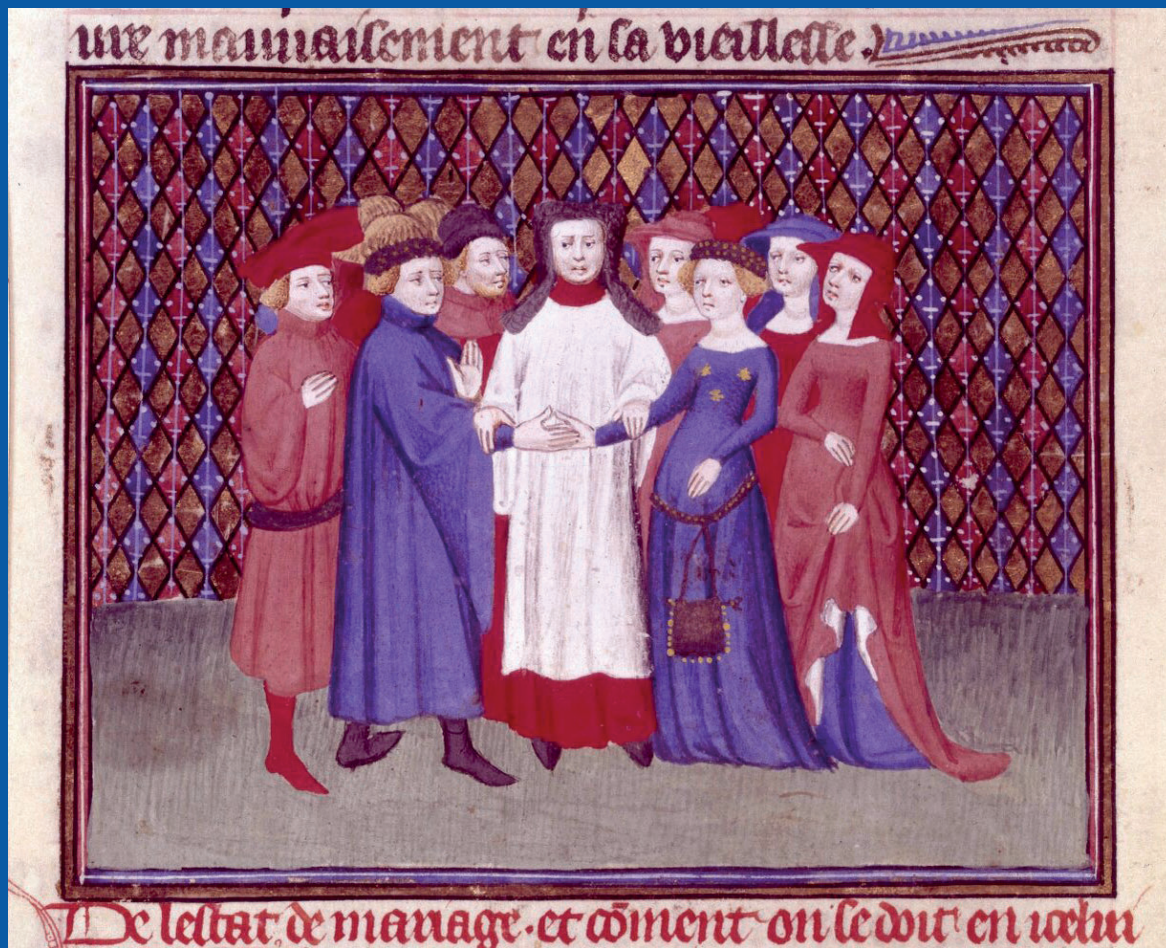


Le mariage en débat dans la littérature française du Moyen Âge au XVIII^e siècle : discours normatifs, ordre patriarcal et transgressions



De bonnes moeurs (Coll. de Jean, Duc de Berry) [Cote original: Français 01023][Département : Manuscrits occidentaux] BnF

Jeudi 5 et vendredi 6 décembre 2024

Université d'Artois, Maison de la Recherche, Salle des colloques, Arras

Colloque organisé par

Marianne Closson, Mireille Demaules (Textes et Cultures - UR4028)

Cassandra Crespin (Sorbonne Université - UR 4349)

Contacts : Marianne Closson, marianne.closson@univ-artois.fr
Mireille Demaules, mireille.demaules@wanadoo.fr
Véronique Méganck, veronique.meganck@univ-artois.fr
Nathalie Cabiran, nathalie.cabiran@univ-artois.fr



Programme

Jeudi 5 décembre

Matin

9h–9h30 : Accueil des participants

9h30–9h45 : Discours d'ouverture. Organisation pratique des journées.

I. Amour et mariage

Président de séance : Bernard Ribémont

9h45–10h10 : **Cassandra Crespin**, « Le mariage en procès. Le cas du mariage chez André le Chapelain, Mahieu le Poirier et Martial d'Auvergne (XII^e-XV^e) ».

10h10–10h35 : **Nathalie Leclercq**, « Le mariage de Melior dans *Partonopeu de Blois* ou la mise en débat du libre arbitre féminin ».

10h35–11h : **Nina Assas**, « “Amour fausse maint mariage”. *Le Jardin de Plaisance* (1501), un texte centon pour repenser les rapports amoureux ».

Discussion et pause

Présidente de séance : Claire Carlin

11h30–11h55 : **Elina Galin**, « Se marier ou aimer ? La réponse précieuse à la question de l'hyménée ».

11h55–12h20 : **Mélissa Thiriot**, « La femme adultère au XVII^e siècle : figure tragique, libertine et galante ».

Discussion et pause-déjeuner

Après-midi

II. Stratégies matrimoniales

Présidente de séance : Jennifer Tamas

14h–14h25 : Pierre Duplatre, « Le marché matrimonial dans les fictions du XVII^e siècle, entre régulation sociale et construction poétique ».

14h25–14h50 : Nathalie Freidel, « “Mais enfin il faut venir au timon et se mettre sous le joug comme les autres” : le regard désenchanté de Sévigné sur le mariage ».

14h50–15h15 : François Raviez, « De quelques princes qui n'étaient pas charmants dans les *Mémoires* de Saint-Simon ».

Discussion et pause

Président de séance : François Raviez

15h45–16h10 : Monika Kulesza, « Les affres du mariage dans les *Mémoires de Madame la comtesse de M**** d'Henriette-Julie de Castelnau, comtesse de Murat : une prise de conscience féminine ».

16h10–16h35 : Gabriele Vickermann-Ribémont, « Les mères de comédie et le mariage ».

16h35–17h : Leila Chevalley, « Machine théâtrale, machine matrimoniale : lumières sur la scène misogynique sadienne ».

Discussion

Soirée : Dîner du colloque

Vendredi 6 décembre

Matin

III. Misogamie / Philogamie

Présidente de séance : Mireille Demaules

9h-9h25 : Jean-René Valette, « Chrétien de Troyes ou l'invention du mariage courtois ».

9h25-9h50 : Nicolas Corréard, « Les déclamations paradoxales sur le mariage : un scepticisme conjugal à la Renaissance ? ».

9h50-10h15 : Cyprien Lannoy, « Le mariage selon Diderot : pour le meilleur de l'humanité ».

Discussion et pause

Présidente de séance : Gabriele Vickermann-Ribémont

10h45-11h10 : Jennifer Tamas, « Le refus du mariage : Gabrielle Suchon ou la subversion du célibat ».

11h10-11h35 : Doriane Dupau, « "Comprenez-vous le supplice auquel vous me condamnez ?" : le refus de l'union sexuelle dans la relation conjugale chez les romancières du XVIII^e siècle ».

11h35-12h : Marianne Charrier-Vozel, « Le mariage selon Madame Riccoboni : discours et représentation ».

Discussion et pause-déjeuner

Après-midi

IV. Normes en débat : prescrire, critiquer, transgresser

Président de séance : Jean-René Valette

14h–14h25 : **Bernard Ribémont** : « De Christine de Pizan à Jeanne-Marie Leprince de Beaumont : propos sur le mariage des filles dans quelques ouvrages didactiques féminins de langue française ».

14h25–14h50 : **Clotilde Dauphant** : « Le débat sur le mariage dans l'œuvre d'Eustache Deschamps, dans le *Miroir de Mariage* et en dehors ».

14h50–15h15 : **Marie-Antoinette Alamenciak**, « Les *Ordonnances et commandemens du grand maistre monseigneur Enguerran prince et seigneur de tous les mariez* : un manuel d'instruction conjugale ? ».

Discussion et pause

Présidente de séance : Marianne Closson

15h45–16h10 : **Claire Carlin**, « Mariage catholique et mariage romanesque au XVII^e siècle ».

16h10–16h35 : **Mathilde Mougin**, « Le mariage américain dans les récits de voyage (XVI^e-XVII^e siècles) : un outil de biopolitique coloniale ? ».

16h35–17h : **Orlane Drux**, « L'éducation au mariage et aux codes sociaux dans *Adèle et Théodore* de Stéphanie de Genlis ».

Discussion et conclusions du colloque



UNIVERSITÉ D'ARTOIS

Venir à pied à l'université d'Artois depuis la gare d'Arras

(durée : 5-10 mn) Au sortir du train, prenez soins d'emprunter la sortie "arrière" de la Gare, rue Emile Breton



Université d'Artois 9, rue du Temple - BP 665 - 62030 Arras cedex | tél.03.21.60.37.00

PLAN

- A** Siège - Accueil - Salle des commissions
- B** Agence Comptable
- B1** Bâtiment B1
- C** Amphithéâtre Adam de la Halle
- C1** UFR de Lettres et Arts
- C2** UFR d'histoire et Géographie
- D** UFR de Langues Étrangères - Amphithéâtre Vauban
- E** Amphithéâtre Churchill et Marnet
- F** UFR d'Économie, Gestion, Administration et Sciences Sociales (EGASS) - Salle des conseils - SACIP
Direction des systèmes d'information - Arras-Picardie Université
Imprimerie
- G** Maison des Relations Internationales - Salle de visioconférence
- I** Maison de la Recherche - Direction de la Recherche, des Études Doctorales et de la Valorisation - Salles des colloques
- J** Direction du Patrimoine, de la Logistique et des Achats
- K** Bâtiment des Arts et du Dôme - Amphithéâtre Jacques Spil
Service de la Formation Continue (SEFVC) - Galerie du Dôme
- L** Bibliothèque Universitaire
- M** Maison de l'Étudiant - Services de la Vie Étudiante
Salle de spectacle - Coffret
- N** Service Universitaire de Pédagogie (SUP) - Institut Confucius
Maison des Langues
- O** Salle des Sports
- U1** Restaurant Universitaire - Cafétéria (CROUS)
- U2** Résidence Universitaire (CROUS)
- P1** Parking de Siège
- P2** Parking Personnels - entrée rue de Valenciennes
- P3** Parking Étudiants - accès rue Assol François

PLAN DU SITE UNIVERSITAIRE D'ARRAS

UNIVERSITÉ D'ARTOIS
9, rue du Temple
62030 Arras
tél. 03 21 60 37 00
www.univ-artois.fr